

Grade de Reposição de Aulas

Escolha o curso e compareça no dia e local indicado.

Tema	Leitura prévia referência bibliográfica	Presença	Data/ horário	Professor responsável pela organização	Sala
Linux: possibilidades e aplicações	4 horas	4 horas	12/09 – 14h sábado	Profº Márcio Carbaca Gonçalez	B-105
Comunicação Visual e Artes Visuais (Cinecid)	4 horas	4 horas	19/09 – 14h sábado	Profª Edson Roberto de Jesus	B-105
Leitura indicada: BERNARDET, Jean-Claude. <i>O que é cinema</i> . São Paulo: Brasiliense, 2001. Disponível em: http://www.scribd.com/doc/7168632/Jean-Claude-Bernadet-O-Que-e-Cinema Leitura indicada: http://comunicacidade.unicid.br/DoQueAsMulheresGostam.doc					
Softwares livres para design	4 horas	4 horas	26/09 – 14h Sábado	Profª Edson Roberto de Jesus	B-105
Leitura indicada:					
História e histórias da Música Popular Brasileira	4 horas	4 horas	03/10 – 9h sábado	Profª Maria Bernadete Toneto	B-105
Leitura indicada: RODRIGUES, Nelson Antônio Dutra. <i>Os estilos literários e letras de música popular Brasileira</i> . São Paulo: Arte&Ciência, 2003, 125p.					
Animação	4 horas	4 horas	10/10 – 9h sábado	Profª Maria Bernadete Toneto	B-105
Leitura indicada:					
Comunicação Visual e Artes Visuais (Cinecid)	4 horas	4 horas	17/10 – 14h sábado	Profª Edson Roberto de Jesus	B-105
Leitura indicada: BERNARDET, Jean-Claude. <i>O que é cinema</i> . São Paulo: Brasiliense, 2001. Disponível em: http://www.scribd.com/doc/7168632/Jean-Claude-Bernadet-O-Que-e-Cinema					
Fotografia	4 horas	4 horas	24 e 31/10 - 14h sábado	Profº Márcio Carbaca Gonçalez	B-105
Leitura indicada:					
Técnicas de apresentação de trabalhos em Power Point	4 horas	4 horas	07/11 – 9h sábado	Profª Sueli Yngaunis	B-105
Redação Criativa	4 horas	4 horas	14/11 – 9h sábado	Profª Maria Bernadete Toneto	B-105
Leitura indicada: OSTROWER, Fayga. <i>Criatividade e processos de criação</i> . 8 ed. Petrópolis, Vozes, 1991, Cap. 1. Primeiro capítulo disponível em: http://www.faygaostrower.org.br/livro3.php					
Comunicação Visual e Artes Visuais (Cinecid)	4 horas	4 horas	28/11 – 14h sábado	Profª Edson Roberto de Jesus	B-105

	<p>Leitura indicada: BERNARDET, Jean-Claude. <i>O que é cinema</i>. São Paulo: Brasiliense, 2001. Disponível em: http://www.scribd.com/doc/7168632/Jean-Claude-Bernadet-O-Que-e-Cinema</p>
--	---

Aula no período de pré-aulas

Escolha o curso e compareça no dia e local indicado.

Tema	Carga horária	Data e horário	Professor/ responsável	Sala
Apresentação de Trabalhos Acadêmicos e Metodologia de Pesquisa	20 horas	Início 31 agosto 2ª feira 18 às 19h	Profª Sueli Yngaunis	B - 103
Por que algumas marcas fazem sucesso?	20 horas	Início 2 setembro 4ª feira 18 às 19 horas	Profª Márcio Carbaca Gonçalves	B - 102
História e histórias da Música Popular Brasileira	15 horas	Início 3 setembro 5ª feira 18 às 19h	Profº Edson Roberto de Jesus e Profª Maria Bernardete Toneto	B - 106
Redação Criativa	20 horas	Início 2 setembro 4ª feira 18 às 19 horas	Profª Maria Bernardete Toneto	B - 103
Produção de Vídeo por Celular	15 horas	Início 1 setembro 3ª feira 18 às 19 horas	Profº Edson Roberto de Jesus	Lab. De Vídeo
Programas de rádio – da locução a pós-produção	15 horas	Início 3 setembro 5ª feira 18 às 19h	Profª Maria Bernardete Toneto	Lab. Rádio

Aulas On Line – Fazer a Inscrição pelo site

Tema	Carga horária	Data e horário	Professor/ responsável
1. Metodologia de pesquisa e normas da ABNT	10 horas	Teleduc 21 setembro	Profª Sueli Yngaunis
2. Marketing de A a Z	10 horas	Teleduc 21 setembro	Profª Sueli Yngaunis
3. Cenários do Mercado de Comunicação	10 horas	Teleduc 21 setembro	Profª Maria Bernardete Toneto/ Prof. Edson Roberto de Jesus
4. Comunicação Contemporânea	10 horas	Teleduc 21 setembro	Profª Maria Bernardete Toneto/ Prof. Edson Roberto de Jesus

Ciclo de Apresentações de Produção Acadêmica

Tema	Carga	Data	Professor/ responsável
------	-------	------	------------------------

	horária	e horário	
1. Comunica Cidade (evento de exposição dos trabalhos acadêmicos)	5 horas	A definir	
2. Banca de qualificação	5 horas	A definir	